**2025「超高齡元年：成人教育的挑戰與轉機」**

**投稿論文格式說明**

陳人美 Mei-Mei Chen[[1]](#footnote-1)

王見齊 Chi-Chi Wang[[2]](#footnote-2)

摘要

隨著台灣於今(2025)年正式進入超高齡元年社會，65歲以上人口比例正式超過20%，人口結構的劇烈變化對教育體系、勞動市場與社會發展提出了全新挑戰。本次研討會以2025「超高齡元年：成人教育的挑戰與轉機」為主題，旨在探索高齡化社會下的成人教育挑戰與轉機及未來努力之新方向。本所誠摯邀請學術界、政策制定者與實務工作者於**2025年11月14 日齊聚一堂**，共同分享研究成果與實務經驗，為超高齡社會的學習需求與教育創新描繪藍圖。

本次研討會旨在探討成人教育在高齡化社會中的挑戰與轉機，涵蓋**超高齡教育創新與智慧科技、健康促進與心理支持、社會參與與人力運用、SDG 永續生活、臨終關懷與生命教育**等多元議題。 具體徵稿範疇包括但不限於以下主題：

1. **超高齡學習創新：跨領域合作與教學模式新趨勢**
探討如何整合高齡教育專業與與不同專業領域，設計符合高齡者需求的創新教學方式。
2. **智慧科技與高齡生活：AI在學習與日常中的應用**
分析人工智慧在高齡學習、智慧居家與生活便利化中的角色與潛力。
3. **高齡友善的網頁與數位平台設計：科技與教育的融合**提出符合高齡者需求的數位工具設計原則，以促進數位學習與資訊獲取。
4. **健康促進與運動教育：身體、心理與心靈健康的整合實踐**
研究運動與健康教育如何支持高齡者的整體福祉與正向老化。
5. **寂寞與孤獨的心理支持：高齡者情感需求與教育策略**深入探討如何透過教育與社會參與減少高齡者的寂寞與孤獨感。
6. **85歲以上高齡者的身體保健與健康教育設計**聚焦高齡者身體健康的特殊需求，設計適合85歲以上族群的健康促進計畫與教育方案。
7. **半退休生活的學習與人力再運用：從職場到生活的轉型**
探討如何幫助高齡者在半退休狀態下持續學習與貢獻社會。
8. **高齡者藝術與文化參與：終身學習中的創意與自我實現**強調藝術教育對高齡者心理健康與社會參與的意義與影響
9. **防詐騙與理財教育：提升高齡者財務與法律素養**針對高齡者常見的財務問題與詐騙風險，設計教育方案與對策。
10. **高齡友善社區與居家設計：教育與設計的跨界合作**
聚焦高齡友善空間的設計與教育方案，促進高齡者的防跌、獨立生活與社會參與。
11. **高齡生活與 SDG 永續發展的連結: 探**討如何在高齡生活中落實聯合國 SDGs（永續發展目標），包括綠色生活、資源共享與環境保護。
12. **世代共榮與永續發展**
關注跨世代共融與社會參與，強調高齡者如何透過教育與實踐，促進世代互動與社會永續
13. **高齡生活與宗教信仰的意義與實踐**探討宗教信仰如何影響高齡者的生活態度、心理支持與生命意義建構。
14. **高齡生命與臨終關懷教育：從生命意義到實踐關懷**探討成人教育在生命關懷與臨終教育中的角色與實務模式，強調尊嚴善終與生命意義的傳承。
15. **高齡者的倫理決策與生前規劃**
探討高齡者如何透過倫理決策與生前規劃，準備未來的醫療選擇、遺產安排與善終規劃。

請將摘要(中500字內/英文1000字內)及作者簡介稿件於2025年8月1日上傳至「2025超高齡元年:成人教育的挑戰與轉機」投稿系統

(<https://forms.gle/r6pMKi1h3rxmQqaJ8>)投稿。待接獲通知接受後請於2025年9月15日，請將全文（字數10000字內）上傳至上述投稿系統(<https://forms.gle/r6pMKi1h3rxmQqaJ8>)。

關鍵字: 超高齡元年、**高齡友善、高齡關懷與教育、**生命關懷(3-6個)

1高雄師範大學成教所… .(服務單位: 聯絡地址： ，E-mail: )。

2高雄師範大學成教所…. (服務單位: 聯絡地址： ，E-mail: )。

**全文撰寫格式範例：**

壹、緒論

研討會投稿論文請直接套用本檔案之範本。完稿文章採用A4格式(21.0cm×29.7cm)。版面設定邊界，上方留3.0cm，下方留3.0 cm，左、右邊界各3.0cm空白，裝訂邊0cm。稿件請採單欄的編排格式，包括本文、圖片、表格、參考文獻等，論文字數請勿超過10000字。

貳、文獻探討

一、論文標題及作者

中文論文標題字形採16pt、新細明體、粗體，英文字形為14pt、Times New Roman、粗體。中英文皆為置中。而段落間距與前段距離為1行、與後段距離為0.5行，行距：最小行距，行高：18pt，且請勿勾選「文字格線被設定時，貼齊格線」。

中英文作者姓名排列於中英文標題下方，並以註腳方式註明服務單位與職稱，聯絡作者應附上聯絡方式與電子郵件。中文字體為新細明體，英文為Times New Roman，中英文字體大小皆為12pt，置欄位中央，而段落間距都是與前、後段距離皆為0行，行距：最小行距，行高：12pt，且請勿勾選「文字格線被設定時，貼齊格線」。作者服務單位全名若過長，請適當摘要或簡稱。

二、摘要

中文摘要以不超過500字為原則。摘要標題格式與主標題相同，摘要內文格式與內文相同。關鍵字勿超過六個，請列於摘要之後。除關鍵字勿縮排外，其他格式與內文相同。

三、內文

**字體為12pt**，左右對齊，段落首行縮排2字元。字型中文內文為新細明體，標題為新細明體，英文為Times New Roman，**但若是在表達質性研究訪談內文時，可以標楷體 10pt闡述，以求區隔**。而段落間距與前、後段距離皆為0.5行，行距：最小行距，行高：18pt，且請勿勾選「文字格線被設定時，貼齊格線」。

四、章節標題、子標題與段落

主標題順序為壹、貳、參…，置中對齊，中文為新細明體，英文為Times New Roman，14pt、粗體；子標題順序為一、二、三…，次子標題順序為(一)(二)(三)…，中文為新細明體，英文為Times New Roman，12pt、靠左對齊。而段落間距與前、後段距離皆為0.5行，行距：最小行距，行高：18pt，且請勿勾選「文字格線被設定時，貼齊格線」。

參、研究方法

一、圖片

圖片標題必須為12 pt，新細明體，置於圖片下方且靠左，與前後段距離0.5列。圖形編號請用阿拉伯數字依序編號，例如「圖1」而非「圖一」。圖片中字體以12pt為原則。

二、表格

表格標題必須為12pt，新細明體，置於表格上方且靠左，與前後段距離0.5列。表格編號請用阿拉伯數字依序編號，例如「表1」而非「表一」。表格請盡可能排成同頁。

三、註釋

請盡量不要使用註釋而以參考文獻方式引用。若需使用註釋時，於本文內請使用(註1)的標註方式，並於本文最後面、參考文獻前進行註釋解說。註釋格式與參考文獻相同。

肆、研究發現與討論

參考文獻字體12pt，左右對齊，首行凸排3字元，字型中文為新細明體，英文為Times New Roman。而段落間距與前、後段距離皆為0.3行，行距：最小行距，行高：12pt，且請勿勾選「文字格線被設定時，貼齊格線」。

伍、結論與建議

參考資料中文在前，依姓名筆劃排序，英文在後，依姓氏A～Z次序排列。所有參考文獻都必須在本文內有實際引用者，方得列入，而所有本文內引用到的文獻，也都必須列明於參考文獻中。參考文獻撰寫格式並無特殊規定，但請依學術慣例，選擇一種常用之格式標準撰寫，並維持所有參考文獻格式一致。

**參考文獻** （請參考APA格式第七版）：

林文達（1991）。**教育行政學**。三民。

**Owens, R. G.（**2000）。**教育組織行為（**林明地、楊振昇、江芳盛，譯）。揚智文化，**（原出版年：1996**）

張春興（主編）（2007）。**張氏心理學辭典**。東華。

盧蘇偉（2009 年7月）。寫在學測放榜後，什麼才是贏？**康健雜誌，128**。取自<https://www.commonhealth.com.tw/article/article.action?id=5015380>

鍾才元（2011）。生涯規劃：新手老師的就業準備與甄試須知。載於黃政傑、張芬芬（主編），**學為良師—在教育實習中成長**（425-457 頁）。臺北市：師大書苑。

Clay, R. (2008, June). Science vs. ideology: Psychologists fight back about the misuse of research. *Monitor on* *Psychology, 39*(6). Retrieved from <https://www.apa.org/monitor/2008/06/ideology>

Haybron, D. M. (2008). Philosophy and the science of subjective well-being. In M. Eid & R. J. Larsen (Eds.), *The science of subjective well-being* (pp. 17-43). Guilford Press.

Powers, J. M., & Cookson, P. W. Jr. (1999). The politics of school choice research. *Educational Policy, 13*(1),104-122. http://doi.org/10.1177/0895904899131009

Sadie, S. (Ed.). (1980). *The new Grove dictionary of music and musicians* (6th ed., Vol. 20, pp.2-50). MacMillian.

1. 高雄師範大學成教所… .(服務單位: 聯絡地址： ，E-mail: )。 [↑](#footnote-ref-1)
2. 高雄師範大學成教所…. (服務單位: 聯絡地址： ，E-mail: )。 [↑](#footnote-ref-2)